

# secession



Secession Verlag  
Unser Herbst 2025 – Das einunddreißigste Programm

# secession



STEVEN UHLY 3  
Death Valley  
Roman

KEV LAMBERT 5  
Möge uns die Freude bleiben  
Roman

NAJEM WALI 7  
Ein Ort namens Kumait  
Roman

JUAN GÓMEZ BÁRCENA 9  
Alles andere ist Luft  
Roman

ÁDÁM BODOR 11  
Waldohreulen  
Erzählungen

REANTE SCHMIDGALL 13  
Kein Verlass auf Uhren und Gestirne  
Gedichte

MARGARET CAVENDISH 15  
Eine Welt in einem Ohrring  
Ausgewählte Werke

HANDLICHE BIBLIOTHEK  
DER ROMANTIK 17

In den Briefen Vögel, der Blick  
aus dem Fenster, Romananfänge.  
Mehr haben wir nicht im Moment.

Ich träume, jemand hat meine Wohnung  
aufgeräumt, doch unter dem Teppich  
bricht der Boden.

Du träumst, wir seien Geschwister.

*Renate Schmidgall*

UNSERE AUTORINNEN UND  
AUTOREN STEHEN FÜR  
LESUNGEN ZUR VERFÜGUNG

Bitte wenden Sie sich an:  
[info@secession-verlag.com](mailto:info@secession-verlag.com)





## DEATH VALLEY

Ein gewisser Steven Uhly, seines Zeichens eingefleischter Menschenfeind, der versucht, es nicht zu sein, erfährt vom tödlichen Absturz seiner Mutter im kalifornischen Death Valley.

Er macht sich auf den Weg von Deutschland nach Las Vegas und weiter mit dem Auto quer durch das Tal des Todes, um seine Mutter zu beerdigen. Zeitgleich fährt der Sohn ihres Lebensgefährten, ein gewisser Hans Butt, an denselben Ort – denn das Paar ist gemeinsam abgestürzt.

Da kein Testament existiert, ist fraglich, welcher der beiden Söhne das heimliche Wettrennen zurück ins elterliche Haus gewinnt, das tief in der Eifel liegt und voller wertvoller Antiquitäten und heimlich versteckter Goldbarren stecken soll. Doch zunächst müssen sich die beiden ungleichen Söhne dem Amerika von Donald Trump stellen.

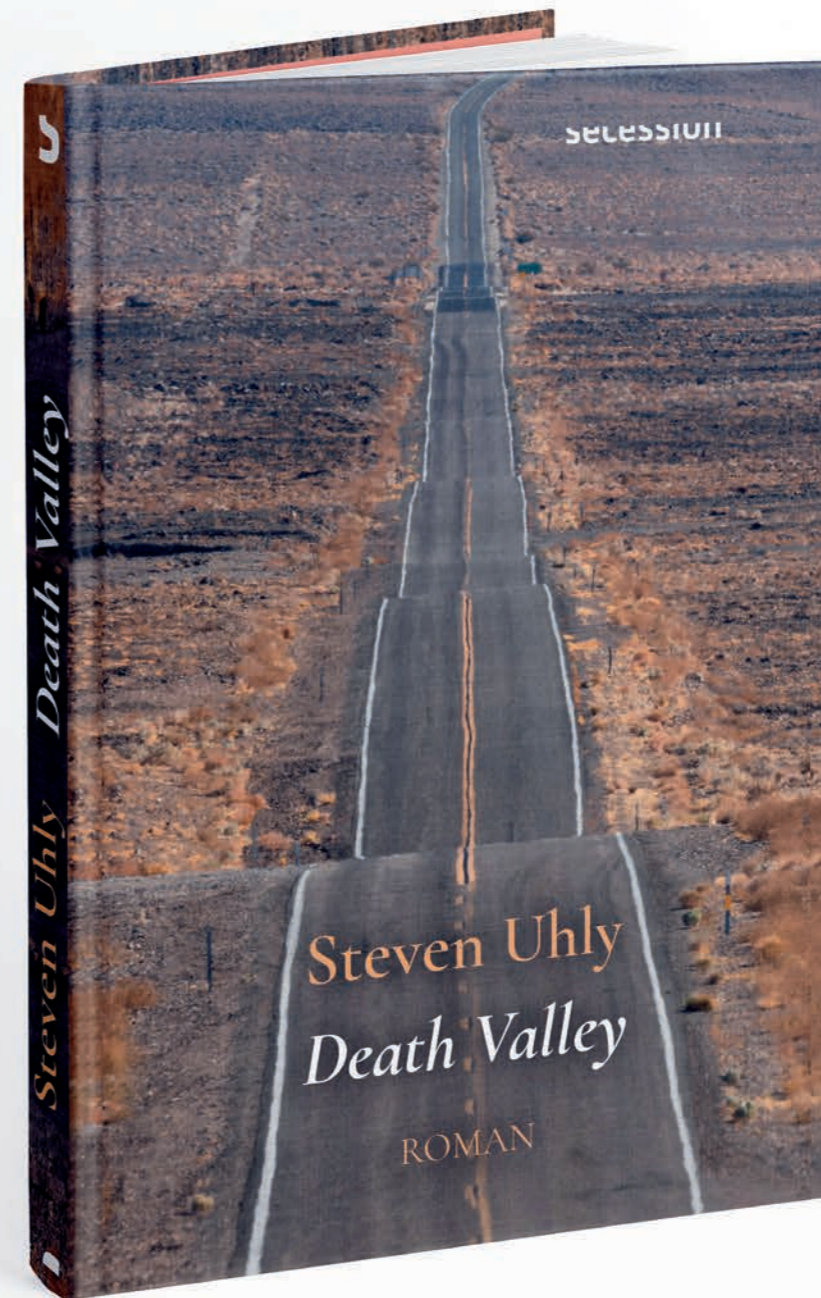
Sie erleben absurde Situationen, werden in politische Intrigen verwickelt und wissen manchmal nicht mehr, wie ihnen geschieht.

Und wie ganz nebenbei zaubert der Autor dem Leser Fragen darüber vor Augen, ob das, was er da liest, nun Autofiktion ist oder eben nicht und ob er lachen darf angesichts dessen, was da nun wirklich geschieht oder frei erfunden sein mag.

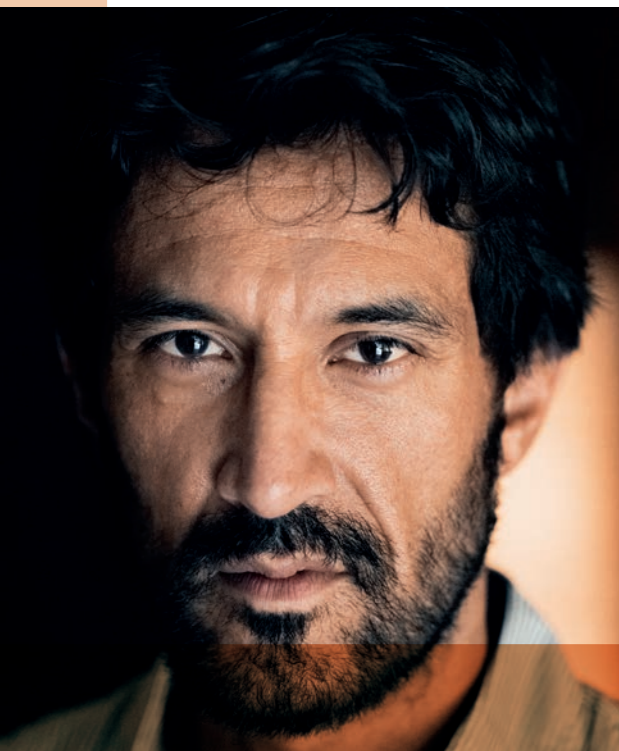
Wieder einmal reißt uns Steven Uhly mit in sein virtuoses und höchst unterhaltsames Spiel aus Finten und Fährten und er stellt Fragen nach Wahrheit und Lüge und vorschnellen Urteilen.

Ein urkomisches und trauriges, ein verrücktes und weises Buch, das den Leser von der ersten bis zur letzten Seite in seinen Bann zieht.

ROMAN



**EIN HÖLLENRITT  
DURCH DIE AKTUELLEN  
USA – URKOMISCH  
UND SCHARFZÜNGIG!**



**STEVEN UHLY**, Jahrgang '64, hat in Köln, Bonn, Valencia, Paris, Lissabon, Belém do Pará und Porto Alegre gelebt und reist, seit er sich mit seiner Familie in München niedergelassen hat, durch die Geschichten, die er uns erzählt. Er hat verrückte, epische, dramatische und sehr lustige Texte verfasst und überrascht mit jedem neuen Buch. Sein Erstling »Mein Leben in Aspik« wurde 2010 von Florian Illies als »fulminantes Debut« gefeiert, 2022 glänzte die Regisseurin Friederike Drews mit einer Inszenierung des Stoffes am Deutschen Theater Berlin. Sein zweiter Roman »Adams Fuge« wurde 2011 mit dem Tukan-Preis der Stadt München ausgezeichnet. »Glückskind« wurde 2012 erfolgreich von Michael Verhoeven verfilmt und ist seit Jahren fester Bestandteil des Vorweihnachtsprogramms von ARD und ARTE. »Königreich der Dämmerung« (2014) gilt als episches Meisterwerk. Für »Die Summe des Ganzen« (2022) erhielt er den Hermann-Hesse-Förderpreis der Stadt Karlsruhe. Und was vielleicht am wichtigsten ist: Er hat eine treue Fangemeinde, die auf alles gefasst ist.

Foto: ©Matthias Bothor



»Er verunsichert massiv. Das ist sein Thema. Uns darüber klarzuwerden, wie ihm das gelingt, heißt mit Unsicherheit besser zurechtzukommen. Es gibt keine interessantere Aufgabe in der Gegenwartsliteratur.«

ANDREAS PLATTHAUS, FAZ

**STEVEN UHLY**  
**DEATH VALLEY**  
**ROMAN**

GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG  
MIT LESEBÄNDCHEN  
ETWA 280 SEITEN  
CA. € (D) 22,00 | € (A) 22,70  
**LIEFERBAR AB 28. JULI 2025**  
ISBN 978-3-96639-126-9  
ISBN 978-3-96639-127-6 (E-BOOK)  
WARENGRUPPE 112



ISBN 978-3-96639-126-9

9 783966 391269

4



## MÖGE UNS DIE FREUDE BLEIBEN

ROMAN

In seinem neuen Roman beschreibt Kev Lambert den kometenhaften Aufstieg und Fall der Quebecer Stararchitektin Céline Wachowski: Als sie im Auftrag des multinationalen Medienkonzerns WeBuy ein gigantisches Firmenhauptquartier in einer Industriebrache in Montreal errichten soll, landet die erfolgsverwöhnte Milliardärin im Kreuzfeuer von Wirtschaftsinteressen, Medien und einer Anti-Gentrifizierungs-Protestbewegung.

*Möge uns die Freude bleiben* ist ein gnadenloses Porträt der Superreichen dieser Welt, ein sinnlicher, detailverliebter Bilderbogen, spürbar beeinflusst von Marcel Prousts *A la recherche du temps perdu*. Voller Anspielungen auf Kunst, Literatur, Mode und Architektur porträtiert Kev Lambert ein dekadentes, hochgebildetes Universum, in dem Stil und Geschmack ebenso wichtig sind wie Besitz.

Hinter dem böse schillernden Glamour steckt eine hochpolitische Reflexion über die weltweite Macht des Geldes und den politischen Einfluss der Finanzoligarchie.



»Lamberts scharfer, provokativer dritter Roman bettet stets aktuelle Themen – Gier, Heuchelei und Privilegien – in eine Erzählung ein, die Satire und Lyrik, Launenhaftigkeit und Voyeurismus miteinander verbindet.«

OBSERVER

»Die Cancel Culture beruht auf plötzlichen, endgültigen Urteilen. *Möge uns die Freude bleiben* tut dies nicht und ist gerade deshalb umso besser. Es ist ein wirbelnder, schwindelerregender Roman, in dem Lambert eine Art freche Freude daran zu haben scheint, mit Erwartungen zu spielen und von Lösungen abzuweichen.«

LITERARY REVIEW

**KEV LAMBERT**, geboren 1992 in Chicoutimi, Kanada, engagiert sich als promovierter Literaturwissenschaftler in der Quebecer Kunstszene. Er hat längere Zeit als Buchhändler gearbeitet, schreibt regelmäßig für die kulturpolitischen Magazine *Liberté* und *Spirale* und moderiert Sendungen auf Radio-Canada. *Möge uns die Freude bleiben* wurde 2023 mit den französischen Literaturpreisen Prix Médicis und Prix Décembre ausgezeichnet. International bekannt wurde er mit seinem zweiten Roman *Querelle de Roberval*, der auch ins Englische übersetzt wurde.

Foto: ©Bénédicte Roscot



»Gnadenlos ... Zwischen den Rissen seiner wechselnden Perspektive sickert die Abgründigkeit des Buches durch und erzeugt einen erzählerischen Erdrutsch ... Eine Freude für den Leser!«

LE MONDE

»Lamberts fein ausgearbeitetes literarisches Werk ist intellektuell brillant und zwingt uns, über die Privilegien der einen und das Leid der anderen nachzudenken.«

LE DEVOIR

## AUSZEICHNUNGEN 2023:

Prix Médicis  
 Prix Décembre  
 Prix Ringuet  
 Prix de la Page 111  
 Longlist Prix Goncourt

**FRANK WEIGAND**, geboren 1973 in Stuttgart, ist Übersetzer, freier Kulturjournalist und seit 2011 Mit-herausgeber der Theateranthologie SCÈNE.



Foto: ©Sara Weigand

**KEV LAMBERT**  
**MÖGE UNS DIE FREUDE BLEIBEN**  
**(QUE NOTRE JOIE DEMEURE)**  
 ROMAN

AUS DEM FRANZÖSISCHEN (QUEBEC)  
 ÜBERSETZT VON FRANK WEIGAND  
 GEBUNDEN OHNE SCHUTZZUMSCHLAG  
 MIT LESEBÄNDCHEN  
 ETWA 320 SEITEN  
 CA. € (D) 28.00 | € (A) 28.80  
 LIEFERBAR AB 28. AUGUST 2025  
 ISBN 978-3-96639-132-0  
 ISBN 978-3-96639-133-7 (E-BOOK)  
 WARENGRUPPE 112



ISBN 978-3-96639-132-0

9 1783966132012







## ALLES ANDERE IST LUFT

Toñanes, ein winziges Dorf, gelegen in Kantabrien, im Norden Spaniens. Der Protagonist Juan – das Alter Ego des Autors – besucht als Kind mit seinen Eltern einen Onkel des Vaters in Toñanes. Am Ende dieses Besuchs wird der Entschluss gefasst, das alte Steinhaus des Onkels zu kaufen und es zum Lebensort während der Sommermonate zu machen. Für Juan wird das Dorf im Norden bald mehr Heimat sein als das eigentlich Zuhause in Santander.

Juan erzählt schließlich die Geschichte dieses Dorfes: von seiner Gründung durch die Römer bis hin in unsere Gegenwart. Zugleich erzählt er seine eigene Familiengeschichte, das Leben im Dorf, seine Entdeckungen als Kind, sein Heranreifen und verhandelt dabei die großen Themen der Menschheit: Sexualität, Liebe, Mutterschaft, Religion, Fanatismus, Recht und Unrecht, Ungleichheit, Rassismus, Emigration, Krieg, Tradition und deren Verlust, Tod.

Auf der Grundlage einer umfangreichen historischen Recherche arbeitet Juan Gómez Bárcena die Biografie eines Ortes heraus, die auch die Biografie eines ganzen Landes ist. Mit einem meisterhaften Erzählstil und filmischen Montagemitteln bietet er großes Kino in Form eines Romans.

*Alles andere ist Luft* ist ein literarischer Wurf, eine Archäologie des Lebens. Und es ist eine Ehrenrettung derjenigen Menschen, denen die offizielle Geschichtsschreibung keinen Platz einräumt.



**JUAN GÓMEZ BÁRCENA**, geboren 1984 in Santander, hat Geschichte und Literaturwissenschaften an der Universidad Complutense in Madrid sowie Philosophie an der Nationalen Fernuniversität (UNED) studiert. Sein Band mit Erzählungen *Los que duermen* (Die, die schlafen) wurde 2012 von der spanischen Zeitschrift *El Cultural* als eines der besten Debüts des Jahres ausgezeichnet. Sein erster Roman *Der Himmel von Lima* wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in etliche Sprachen übersetzt. Sein zweiter Roman *Kanada* wurde 2017 von spanischen Buchhändlern zu einem der drei wichtigsten Büchern des Jahres gewählt. Er lebt als Schriftsteller und Dozent für Kreatives Schreiben in Madrid. *Alles andere ist Luft* ist sein vierter Roman in deutscher Übersetzung.

Foto: © Isabel Wagemann

ROMAN



EINE DORFCHRONIK  
VOLLER WELTGESCHICHTE!

**MATTHIAS STROBEL**, geboren 1967, übersetzt aus dem Spanischen und Englischen, u.a. Alfredo Bryce Echenique, José María Arguedas und Guillermo Arriaga. Er lebt in Berlin.



Foto: © Laura Rodríguez



»Eine der wichtigsten Stimmen der aktuellen spanischsprachigen Erzählkunst.«

XAVI AYÉN, LA VANGUARDIA

»Gómez Bárcena fordert für die Literatur einen Mittelweg zwischen Fantasie und Hypothese, Kultur und Leben. Ein Schriftsteller, der (...) einen privilegierten Platz in der spanischen Erzählkunst einnimmt.«

JOSÉ MARÍA MERINO

»Einer der besten Romanautoren unserer Zeit.«

FERNANDO MARÍAS

**JUAN GÓMEZ BÁRCENA**  
**ALLES ANDERE IST LUFT**  
**(LO DEMÁS ES AIRE)**

ROMAN

AUS DEM SPANISCHEN ÜBERSETZT VON  
MATTHIAS STROBEL  
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG  
MIT LESEBÄNDCHEN  
ETWA 620 SEITEN  
CA. € (D) 30,00 | € (A) 30,90  
LIEFERBAR AB 28. AUGUST 2025  
ISBN 978-3-96639-128-3  
ISBN 978-3-96639-129-0 (E-BOOK)  
WARENGRUPPE 112



 Kofinanziert von der  
Europäischen Union



## WALDOHREULE

Ádám Bodors atmosphärisch und sprachlich dichte Erzählungen spielen in Vororten, Dörfern, Landstrichen von der Ostsee bis Asien, vor allem aber in uns selbst.

Eine junge Frau verbringt einen Tag auf einem Gebirgspass, zwei Männer fahren mit dem Boot durch einen Abwasserkanal, eine Gruppe unterschiedlicher Menschen flicht Körbe, ein Mann hält in einer Bewegung inne und sorgt so für Unruhe.

Die Welten, die uns hier begegnen, sind geheimnisvoll, doch die Regungen ihrer Bewohner verblüffend, oft erschütternd bekannt. Das Beschriebene nimmt nicht den Umweg über den Verstand der Lesenden, sondern wirkt unmittelbar, beinahe körperlich. Mit nur wenigen Worten gelingt es Bodor, die verborgensten Winkel menschlicher Empfindungen auszuleuchten, sei es Liebe, Grausamkeit, Einsamkeit oder die Verbundenheit mit der Welt. Seine Protagonisten sind Reisende, Verbannte und Neuanfänger, die sich in elegante, stets passgenaue Sätze gekleidet durch verregnete Straßen, nebelverhangene Wälder, über hitzeflirrende, ins Ungewisse führende Pfade bewegen. Die Verhältnisse sind vergänglich, wie auch immer sie gestaltet sein mögen, das weiß der Autor, und das wissen, spüren auch die, die ihn lesen – vielleicht liegt auch darin der Grund, warum diese Erzählungen so aufrüttelnd und zugleich so tröstlich sind.

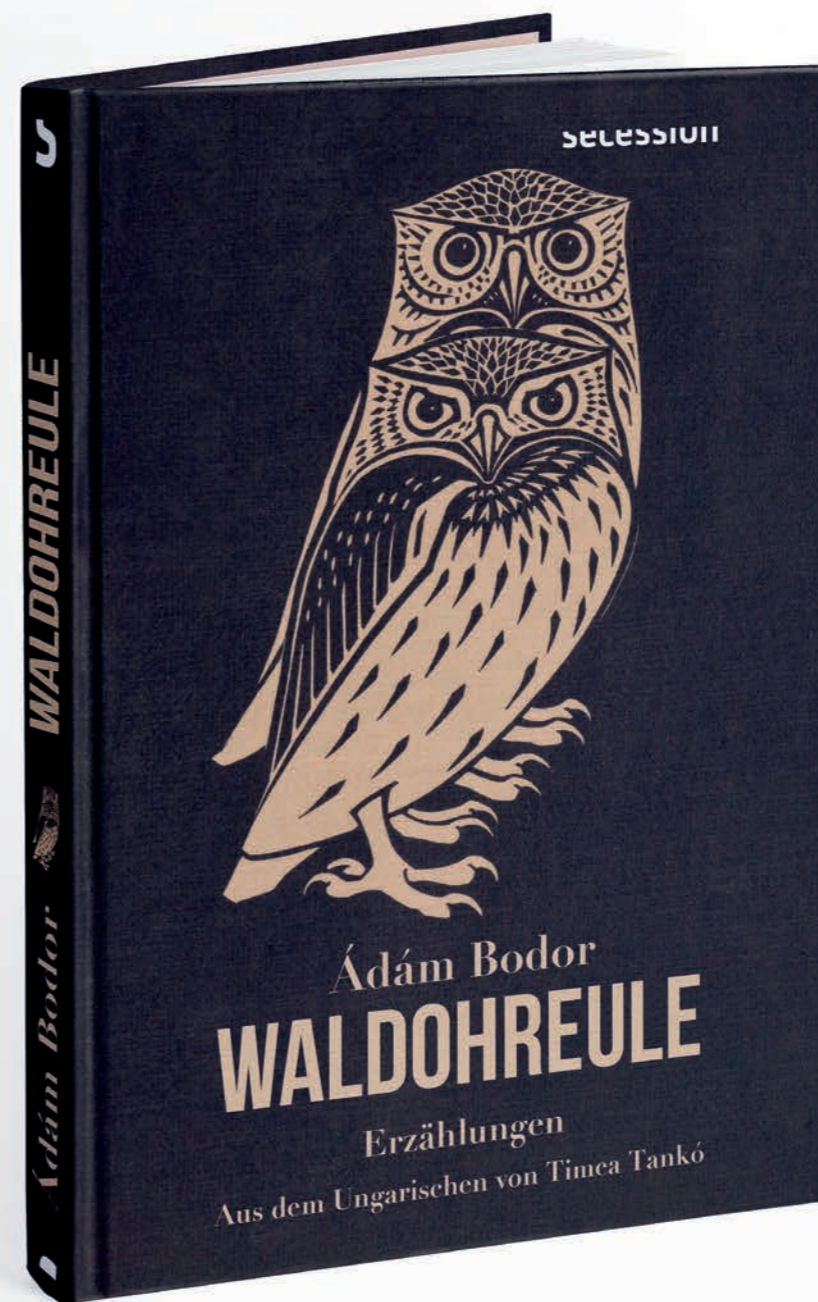
Ádám Bodor kennt die Fäden, aus denen das Leben sich webt, sehr genau, das zeigen, neben seinen herausragenden Romanen, auch die in den über fünfzig Jahren seines Schaffens entstandenen Erzählungen. *Waldohreule* ist eine in Absprache mit dem Autor getroffene Auswahl dieser Texte.



**ÁDÁM BODOR**, geboren 1936 in Kolozsvár, dem heute in Rumänien gelegenen Cluj. Im Alter von sechzehn Jahren wurde er als politischer Häftling für drei Jahre in Gefangenschaft gesetzt. Sein erstes Buch, *Der Zeuge*, wurde 1969 in Rumänien publiziert, seit den frühen 1980er Jahren lebt er in Ungarn. Ab 1990 wurde er mit seinem Roman *Schutzgebiet Sinistra* weltbekannt. Mehrere Erzählungen des Bandes *Waldohreule* wurden verfilmt. Ádám Bodors Bücher wurden in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien von ihm im Seclusion Verlag der Roman *Die Vögel von Verhovina*, übersetzt von Tímea Tankó.

Foto: © Anikó Bodor

## ERZÄHLUNGEN

DER ALTMEISTER  
DER UNGARISCHEN  
GEGENWARTSLITERATUR!

**TÍMEA TANKÓ**, 1978 geboren, übersetzt zeitgenössische ungarische und französische Literatur sowie Werke der klassischen Moderne aus dem Ungarischen. Für ihre Übersetzung *Apropos Casanova* von Miklós Szentkuthy erhielt sie 2021 den Preis der Leipziger Buchmesse.



Foto: © Konstantin Déry



»Etwas Frischeres und hoffnungslos Bittersüßeres als Ádám Bodors Lebenswerk findet sich wohl kaum auf dem ungarischen Buchmarkt.«

ENI ROSTÁS, KÖNYVESMAGAZIN

»Alle Vorzüge des neuen Erzählbandes von Ádám Bodor könnten wohl kaum auf einem so hohen Niveau zur Geltung kommen, wenn er nicht durch und durch von dem Element durchflutet wäre, das die alten Griechen als Flüssigkeit angesehen haben und das wir Humor nennen.«

LAJOS JÁNOSSY, LITERA

**ÁDÁM BODOR  
WALDOHREULEN  
(VISSZA A FÜLESBAGOLYHOZ)  
ERZÄHLUNGEN**

AUS DEM UNGARISCHEN ÜBERSETZT VON  
TÍMEA TANKÓ  
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG  
MIT LESEBÄNDCHEN  
ETWA 560 SEITEN  
CA. € (D) 30,00 | € (A) 30,90  
LIEFERBAR AB 28. AUGUST 2025  
ISBN 978-3-96639-130-6  
ISBN 978-3-96639-131-3 (E-BOOK)  
WARENGRUPPE 112





## KEIN VERLASS AUF UHREN UND GESTIRNE

GEDICHTE

Es ist eine leise Stimme, mit der Renate Schmidgall spricht. Ihre Gedichte entstehen durch die sensible Wahrnehmung der Welt – auf dem Hintergrund von Erfahrung und Erinnerung.

Bevor die Autorin begann, Gedichte zu schreiben, hat sie viele Jahre lang polnische Gedichte übersetzt. Beeinflusst von Dichtern wie Maciej Niemiec oder Adam Zagajewski, sieht sie ihr Schreiben mehr in der Tradition polnischer als deutscher Lyrik.

Ähnlich wie ihre großen Vorbilder glaubt Renate Schmidgall an die Inspiration – und daran, dass das Gedicht klüger ist als sein Autor.

Ihre Gedichte verdanken sich der genauen Beobachtung, oft gewöhnlicher Dinge, die Sprache ist einfach und doch poetisch. Denn das Poetische lauert überall, auch im Alltag – man muss es nur erkennen.

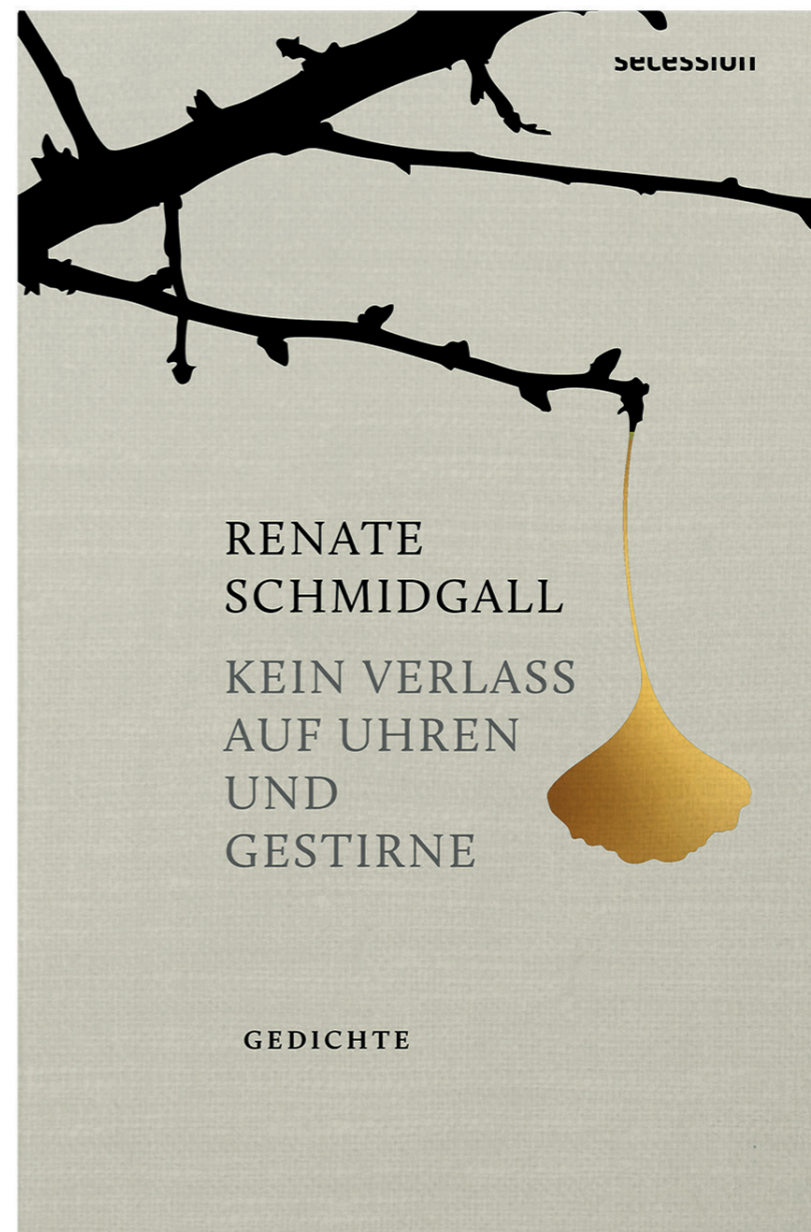
»Zartheit geht hier Hand in Hand mit sensibler Wahrnehmung: Alle Details der sichtbaren Welt sind scharf wie in einem japanischen Holzschnitt. In unserer lärmenden Welt sind diese Gedichte wie ein Flüstern. Sie sind Lautsprecher für das Flüstern.«

Adam Zagajewski



**RENATE SCHMIDGALL**, geb. 1955 in Heilbronn. Studium der Slawistik und Germanistik in Heidelberg (M.A.). 1983 – 1996 Mitarbeiterin am Deutschen Polen-Institut Darmstadt. Seit 1996 freie Übersetzerin aus dem Polnischen, u.a. von Jacek Dehnel, Paweł Huelle, Marzanna Kielar, Mikołaj Łoziński, Jakub Małecki, Andrzej Stasiuk, Wisława Szymborska, Adam Zagajewski.

Foto: © privat



MIT EINEM VORWORT  
VON MICHAEL KRÜGER.

»Die große Kunst,  
das Schwere leicht  
zu formulieren.«

Das Gelb mehr und mehr  
ergraut. Im Schaufenster eines Verlags  
*Mohn und Gedächtnis* auf ukrainisch.

Von den Bäumen blättert das Laub,  
von den Fassaden der Putz.  
Der Herbst ist zeitlos.

**RENATE SCHMIDGALL**  
**KEIN VERLASS AUF UHREN  
UND GESTIRNE**  
**GEDICHTE**  
MIT EINEM VORWORT VON  
MICHAEL KRÜGER  
ENGLISCHE BROSCHEUR  
ETWA 130 SEITEN  
CA. € (D) 18,00 | € (A) 18,50  
LIEFERBAR AB 28. AUGUST 2025  
ISBN 978-3-96639-136-8  
WARENGRUPPE 112



ISBN 978-3-96639-136-8



## EINE WELT IN EINEM OHRRING - Ausgewählte Werke VON MARGARET CAVENDISH

### AUS DER ANKÜNDIGUNG VOM HERBST 2023

Die Themen im Werk von Margaret Cavendish, Duchess of Newcastle (1623-1673), sind aktueller denn je: die Auseinandersetzung mit fluiden Genderkonzeptionen, die Stellung von Frauen in der Gesellschaft, ökologisches Bewusstsein und Kritik an der Ausbeutung der Natur. Ihre Texte hinterfragen die Ideologie weiblicher Tugenden wie Stille, Gehorsam und Keuschheit auf ästhetisch und inhaltlich radikal innovative Weise. In der Prosaromanze *Bedrohung von Ehre und Keuschheit, oder, Jungfrau und General* (1656) wechselt die Erzählung zwischen weiblichen und männlichen Pronomina; das Lesedrama *Das Kloster der Lüste* (1668) entwirft eine humoristisch-utopische Vorstellung einer »lustvollen«, autarken Gemeinschaft ohne Männer. Diese Edition enthält zentrale Texte aus Cavendishs Werk, die alle erstmalig ins Deutsche übertragen worden sind. Sie belegen die erstaunliche Fantasie der Autorin und ihr Streben nach Gleichberechtigung, wobei Geschlechtergrenzen auch immer wieder in Frage gestellt werden.

Die Reihe *Femmes de Lettres* – Wiederentdeckungen und Neulektüren europäischer Autorinnen des 17. und 18. Jahrhunderts wird gemeinsam herausgegeben von der FONTE-Stiftung zur Förderung des geisteswissenschaftlichen Nachwuchses und dem Seccession Verlag.

**MARGARET CAVENDISH**, Duchess of Newcastle, geboren 1623 in Colchester, gestorben 1673 in Welbeck Abbey, war die erste englische Schriftstellerin des 17. Jahrhunderts, die ihre Werke unter eigenem Namen publiziert hat. Fast zwei Jahrzehnte verbrachte sie im europäischen Exil, wo sie in Paris William Cavendish, Marquis of Newcastle, einen der reichsten Männer Englands, heiratete. Als erste Frau nahm sie 1667 an einem Treffen der Royal Society teil, und sie hat

den ersten Science-Fiction-Roman der englischen Literaturgeschichte geschrieben. Von ihren insgesamt zwölf Büchern in verschiedenen Genres ist bislang nur *Die gleißende Welt* (*Description of a New World called The Blazing World*) von 1666 ins Deutsche übersetzt worden.

**JULIA HOYDIS**, geboren 1979 in Berlin, forscht und lehrt an der Universität Duisburg-Essen. Zu den Forschungsinteressen der Anglistin zählen die Geschichte des englischen Romans, Environmental Humanities und Gender Studies.



**MARGARET CAVENDISH**  
**EINE WELT IN EINEM OHRRING**  
**AUSGEWÄHLTE WERKE**  
**FEMMES DE LETTRES BAND 7**  
HERAUSGEGEBEN, AUS DEM ENGLISCHEN  
ÜBERSETZT UND MIT EINEM NACHWORT  
VERSEHEN VON JULIA HOYDIS  
GEBUNDEN OHNE SCHUTZUMSCHLAG  
MIT LESEBÄNDCHEN  
Ca. 200 Seiten  
€(D) 20,00 | €(A) 20,60  
**LIEFERBAR AB 28. AUGUST 2023**  
ISBN: 978-3-907336-21-2  
Warengruppe 1111



#### PRESESTIMMEN ZU BAND 5 SIBYLLA SCHWARZ

»Eine poetische Schwebekunst, die vierhundert Jahre alt ist und zugleich aufregend modern.«

MICHAEL BRAUN, ZEIT ONLINE



**BAND 1:**  
**TORHEIT UND LIEBE**  
(DÉBAT DE FOLIE  
ET D'AMOUR)  
LOUISE LABÉ

€ (D) 20,00 | € (A) 20,50  
ISBN 978-3-906910-68-0  
WARENGRUPPE 1111

**BAND 2:**  
**MORALISCHE UND  
VERMISCHTE  
SENDSCHREIBEN**  
CHRISTIANA MARIANA  
VON ZIEGLER

€ (D) 20,00 | € (A) 20,50  
ISBN 978-3-906910-69-7  
WARENGRUPPE 1111

**BAND 3:**  
**BRIEFE EINER PERU-  
ANERIN (LETTRES  
D'UNE PÉRUVIENNE)**  
FRANÇOISE DE  
GRAFIGNY

€ (D) 20,00 | € (A) 20,50  
ISBN 978-3-906910-83-3  
WARENGRUPPE 1111

**BAND 4:**  
**FEDER IN DER HAND,  
DEGEN IN DER FAUST**  
SIDONIA HEDWIG  
ZÄUNEMANN

€ (D) 20,00 | € (A) 20,50  
ISBN 978-3-906910-96-3  
WARENGRUPPE 1111

**BAND 5:**  
**ICH FLIEGE HIMMEL AN  
MIT UNGEZÄHMTE  
PFERDEN**  
SIBYLLA SCHWARZ  
VERGRIFFEN

€ (D) 20,00 | € (A) 20,50  
ISBN 978-3-905951-60-8  
WARENGRUPPE 1111

**BAND 6:**  
**ENTTÄUSCHTE LIEBE**  
(DESENGANOS AMO-  
ROSOS)  
MARÍA DE ZAYAS

€ (D) 20,00 | € (A) 20,50  
ISBN 978-3-907336-08-3  
WARENGRUPPE 1111





# Die Handliche Bibliothek der Romantik

Jetzt als vollständige Reihe:

**BAND 1:  
GESPENSTER**  
HRSG. HARALD NEUMEYER  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN  
ISBN 978-3-96639-000-2



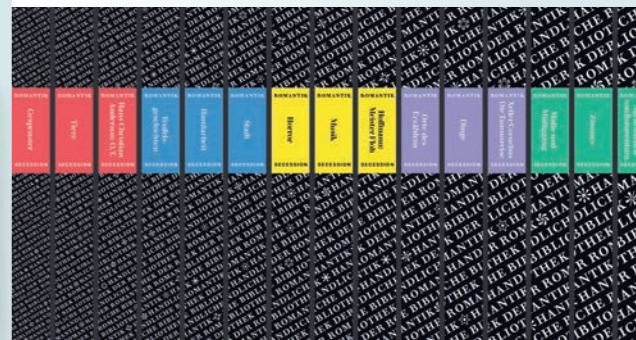
**BAND 2:  
TIERE**  
HRSG. ROLAND BORGARDS  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN  
ISBN 978-3-96639-001-9



**BAND 3:  
H.C. ANDERSEN: OT**  
HRSG. HEINRICH DETERING  
€ 26,00 (D) | € 26,70 (A) |  
448 SEITEN  
ISBN 978-3-96639-002-6



**ALLE BÄNDE**  
Hochwertige Ausstattung, jeder Band durchgehend zweifarbig illustriert, gebunden, fadengeheftet und mit Lesebändchen.



**BAND 4:  
TEUFELSGESCHICHTEN**  
HRSG. GÜNTER OESTERLE  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
208 SEITEN  
ISBN 978-3-96639-003-3



**BAND 5:  
HANDARBEIT**  
HRSG. CHRISTIANE HOLM  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN  
ISBN 978-3-96639-004-0



**BAND 6:  
STADT**  
HRSG. DAGMAR  
VON WIETERSHEIM  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
192 SEITEN  
ISBN 978-3-96639-005-7



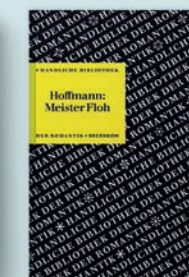
**BAND 7:  
HORROR**  
HRSG. HANS RICHARD  
BRITTNACHER  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN, ILLUSTRIRT  
ISBN 978-3-96639-006-4



**BAND 8:  
MUSIK**  
HRSG. DAGMAR VON  
WIETERSHEIM  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
220 SEITEN, ILLUSTRIRT  
ISBN 978-3-96639-007-1



**BAND 9:  
E.T.A. HOFFMANN:  
MEISTER FLOH**  
HRSG. ROLAND BORGARDS  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN, ILLUSTRIRT  
ISBN 978-3-96639-008-8



**BAND 10:  
ORTE DES  
ERZÄHLENS**  
HRSG. GÜNTER OESTERLE  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN MIT ABB.  
ISBN 978-3-96639-009-5



**BAND 11:  
DINGE**  
HERAUSGEBER  
ALEXANDER KLINGS  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN MIT ABB.  
ISBN 978-3-96639-010-1



**BAND 12:  
P. CORNELIUS,  
C. KELLER:  
DIE TAUNUSREISE**  
HRSG. MAREIKE HENNING  
€ 20,00 (D) | € 20,60 (A) |  
109 SEITEN MIT ABB.  
ISBN 978-3-96639-011-8



**BAND 13:  
MUSSE UND  
MÜSSIGGANG**  
HERAUSGEBERIN  
CLAUDIA LILLGE  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN  
MIT ABBILDUNGEN  
ISBN 978-3-96639-012-5



**BAND 14:  
ZIMMER**  
HERAUSGEBERIN  
CHRISTIANE HOLM  
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) |  
240 SEITEN  
MIT ABBILDUNGEN  
ISBN 978-3-96639-013-2



**BAND 15:  
A. KLINGEMANN:  
NACHTWACHEN VON  
BONAVENTURA**  
HERAUSGEBER  
HARALD NEUMEYER  
€ 23,00 (D) | € 23,60 (A) |  
160 SEITEN  
MIT ABBILDUNGEN  
ISBN 978-3-96639-014-9



**Angebot: Paket: alle 15 Bände\***  
45% Rabatt  
90 Tage Valuta  
2 Jahre RR

\* Mindestbestellmenge pro Band 1 Exemplar, alle zusätzlichen Bände zu gleichen Konditionen.



»Sehr schön aufgemachte Bücher mit faszinierenden Texten.«

Maike Albath, DLF Büchermarkt.





## VERLAGSVERTRETER

### Baden-Württemberg

Nimo Reininger  
Dr. Johannes Lewalter  
Montélimarstraße 23  
88213 Ravensburg  
Telefon +49 751 9 33 10  
Telefax +49 751 9 46 29  
reininger.vv@gmx.de

### Bayern

Ingrid Köglmeier  
Triffterner Str. 20  
84364 Bad Birnbach  
Tel. +49 8563 976 72 40  
Fax +49 8563 976 72 34  
Ingrid.koeglmeier@verlagsvertretungk.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

buchart Verlagsvertretungen  
Peter Jastrow/Jan Reuter  
Cotheniusstr. 4, 10407 Berlin  
Telefon +49 30 44 73 21 80  
Telefax +49 30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas  
Sandstraße 21 a  
22175 Hamburg  
raimundthomas@t-online.de

### Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Dieter Naleppa  
Telefon +49 173-61 22 107  
Büro: Matthias Symann  
Wörrstädter Str. 64  
55283 Nierstein  
Tel.: +49 6133 577 62 44  
vertreterbuero@kornsand-agentur.de

### Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
22299 Hamburg  
Telefon +49 40 51 49 36 67  
Telefax +49 40 51 49 36 66  
bodo.foehr@web.de

## SCHWEIZ

### Scheidegger & Co. AG

Obere Bahnhofstrasse 10a  
CH-8910 Affoltern am Albis  
Tel. +41(0) 44 762 42 47  
Stephanie Brunner  
s.brunner@scheidegger-buecher.ch  
Sarah Bislin  
s.bislin@scheidegger-buecher.ch  
Angela Kindlimann  
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

## VERLAGSVERTRETER

## ÖSTERREICH

Anna Güll  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
1170 Wien  
Tel. +43 699 19 47 12 37  
anna.guell@pimk.at

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

## DEUTSCHLAND / ÖSTERREICH

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald-Annerod  
Telefon +49 641 943 93 36  
Telefax +49 641 943 93 29  
Ihre Ansprechpartnerin:  
Alexandra Reichel  
a.reichel@prolit.de

## SCHWEIZ

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon +41 62 209 26 44  
Telefax +41 62 209 27 88  
Ihre Ansprechpartnerin:  
Marion Häni  
haeni@buchzentrum.ch

**Gestaltung**  
artventures\_designstudio  
www.artventures.de  
Ulrike Verena Heuter  
Stand: 23. April 2025  
© by Seccession Verlag Berlin GmbH

Preisträger  
Deutscher  
Verlagspreis 19

Deutscher  
Verlagspreis 20

 **Berliner  
Verlagspreis  
2021**

## KONTAKT

Seccession Verlag für Literatur GmbH  
Merkurstrasse 27  
CH-8032 Zürich

Seccession Verlag Berlin GmbH  
Pannierstraße 13  
D-12047 Berlin  
Telefon (D) +49 30 32 53 46 63  
info@seccession-verlag.com  
www.seccession-verlag.com  
www.seccession-berlin.com

## Verleger

Christian Ruzicska

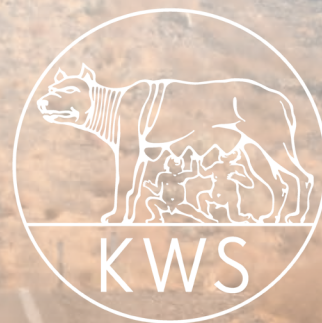
## Kontakt

Christian Ruzicska  
Telefon +49 30 32 53 46 63  
Telefax +49 32 12 70 24 25 1  
Mobil +49 177 890 83 74  
ruzicska@seccession-verlag.com

## Newsletter

Wir schicken Ihnen gern unseren  
Newsletter.  
Schreiben Sie uns eine Mail an:  
info@seccession-verlag.com

Der Seccession Verlag Berlin ist  
Mitglied im Freundeskreis der  
Kurt-Wolff-Gesellschaft



Deutscher  
Verlagspreis 22

**PREISTRÄGER**

Deutscher  
Verlagspreis 24



Kofinanziert von der  
Europäischen Union